

Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet

(WiBiLex)

Mirjam

Ursula Rapp

erstellt: Januar 2007

Permanenter Link zum Artikel:
<http://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/27817/>



DEUTSCHE
BIBEL
GESELLSCHAFT

Mirjam

Ursula Rapp

1. Der Name Mirjam

Die Etymologie des hebräischen Namens Mirjam (מִרְיָם *mirjām*; griech. *mariam*; lat. *Maria*) ist unsicher. Alte Traditionen sehen eine Verbindung aus *jām* „Meer“ mit „Myrrhe“ („Meeresmyrrhe“) oder auch „Stern“ („Meeresstern“). Etymologisch gesehen handelt es sich möglicherweise um einen Fremdnamen, der aus ägyptisch *mrj* „lieben“ und dem Gottesnamen → „[Amun](#)“ gebildet ist und „Geliebte des Amun“ bedeutet (vgl. Burns, 1987, 9f; Görg, 1995, 816). Leitet man den Namen von einem Verb ab, bietet sich u.a. *mrj / mr* „fruchtbar sein“ an (vgl. Burns, 1987, 9; Görg, 1995, 816). Der Name könnte dann wie → „[Midian](#)“ konstruiert sein (Affix *-am*) und aus dem Midianitischen kommen (Knauf, 1988, 87).

Im biblischen Kontext scheint eine Herleitung von hebr. *mārāh* „widerspenstig sein“ sinnvoll. → [Mose](#) bezeichnet in [Num 20,10](#) das Volk, das nach dem Tod Mirjams in Todesangst verfiel ([Num 20,1-2](#)) als „widerspenstig“. Ebenso werden die Verängstigten in [Num 17,25](#) bezeichnet. In beiden Erzählungen (Num 17; 20) geht es um die Frage der Leitung des verängstigten Volkes. Der Name würde Mirjam mit diesem Volk verbinden, das Mose nach dem falschen Gebrauch des Stabes nicht mehr ins gelobte Land führen darf ([Num 20,12](#); Rapp, 2001, 325).

2. Mirjam im Alten Testament

2.1. Die Prophetin

Mirjam ist eine der namentlich bekannten Prophetinnen des Alten Testaments (→ [Frauen in der Literatur des AT](#) 9.6). Als Prophetin tritt sie explizit nur in [Ex 15,20-21](#) auf, wo sie Israels Erfahrung von der Teilung des Meeres deutet. Sie hat dabei dieselbe Aufgabe wie Mose, der in [Ex 15,1-17](#) ebenfalls die Ereignisse besingt. Entgegen der Annahme, es handle sich in [Ex 15,20-21](#) um ekstatische Prophetie, muss von einer die Geschichte deutenden Prophetie gesprochen werden.

Als auslegende Prophetin ist Mirjam auch in Num 12 zu sehen, wo sie die alleinige Autorität Moses in Frage stellt ([Num 12,2](#)) und in der Antwort Gottes ([Num 12,6-8](#)) ein Prophetieverständnis erklärt bekommt, das dem des deuteronomischen Gesetzes zu Propheten und Prophetinnen gleicht ([Dtn 18,9-22](#)): alleinige Autorität kommt Mose zu. Auch [Dtn 24,8-9](#) erinnert an die Frage der Autorität zur Gesetzesauslegung und -lehre und erinnert an Mirjams Aussatz. Der in [Num 12,10-15](#) verhandelte Aussatz Mirjams ist im Sinne all jener Aussätze zu verstehen, die als Strafe für Auflehnung gegen Autoritäten auftreten (vgl. [2Sam 3,29](#); 2Kön 5; 2Chr 26).

[Num 20,1](#) erzählt vom Tod Mirjams in → [Kadesch](#) und der anschließenden Todesangst des Volkes sowie dem daran anschließenden Versagen der Führungselite Mose und Aaron. Auch hier steht implizit die Frage der legitimen Führung Israels – besonders angesichts des Todes Mirjams – zur Debatte. Jedoch wird ganz anders argumentiert als in Num 12 und [Dtn 24,8-9](#): Mose und Aaron versagen nach Mirjams Tod und dürfen das Volk nicht weiter ins Land führen ([Num 20,12](#)). Mirjam und das, wofür sie steht (vgl. u. 3.), sind in Israel unverzichtbar. Diese positive Sicht Mirjams und ihres Anliegens vertritt neben [Ex 15,20f](#) und [Num 20,1-13](#) auch [Mi 6,4](#), der einzige Text eines prophetischen Buches, der an Mirjam erinnert: Sie wurde gemeinsam und gleichbedeutend mit Mose und Aaron von Gott geschickt, um das Volk aus dem Sklavenhaus zu führen.

2.2. Schwester Moses und Aarons

Als Schwester → [Aarons](#) wird Mirjam in [Ex 15,20](#) sowie in den genealogischen Texten [Num 26,59](#); [1Chr 5,29](#) vorgestellt. Der Geschwistertitel ist aber nicht biologisch misszuverstehen, sondern als Rangordnung: Sie wird als Schwester den beiden Brüdern gleichgestellt. Es ist deshalb nicht verwunderlich, dass die Bezeichnung „Schwester“ in den mirjam-kritischen Texten Num 12 und [Dtn 24,8-9](#) fehlt.

Moses Schwester tritt auch in [Ex 2,4-10](#) auf. Sie bleibt dort aber namenlos. Betrachtet man von [Num 20,1-13](#) her die Wichtigkeit Mirjams für Mose und Aaron, bekommt die Rettungsgeschichte aus Ex 2 zusätzliche Bedeutung: Mirjam war zu Beginn des Lebens Moses lebenswichtig für ihn und ist es auch für seine politische und religiöse Rolle am Schluss. Die Erzählung von seinem Versagen unmittelbar nach ihrem Tod nimmt dann diesen Faden der Bedeutung Mirjams für Mose wieder auf.

3. Die Frage der Historizität

Sowohl für die Gestalt der Mirjam als auch für ihr Lied in [Ex 15,21](#) wurde und wird teilweise noch ein hohes Alter angenommen. Dieses wird einerseits mit der Kürze des Liedes begründet. Das längere Lied des Mose in [Ex 15,1-17](#) sei dann als spätere längere Ausformulierung desselben zu verstehen. Andererseits versuchte man mit dem Alter der sprachlichen Formulierungen und theologischen Vorstellungen für das hohe Alter des Liedes zu plädieren. Beide Argumente wurden begründet widerlegt, weshalb das hohe Alter des Mirjamliedes nicht zwingend angenommen werden muss.

Wie oben (2.1.) deutlich wurde, scheiden sich am Prophetinnenverständnis die Geister der Texte: Die einen verstehen Mirjam als neben Mose gleichwertige Prophetin ([Ex 15,20-21](#); [Num 20,1-13](#); [Mi 6,4](#) sowie [Num 26,59](#); [1Chr 5,29](#)), die anderen werten sie als aussätzig ab, weil sie dieselbe Autorität in Anspruch nimmt.

Der erzählte Konflikt zwischen Mirjam und Mose wird in Num 12 am deutlichsten. An der Tatsache, dass Mose mit einer kuschitischen Frau (→ [Zippora](#), vgl. [Ex 2,15-22](#)) verheiratet war ([Num 12,1](#)), hängt die Frage nach der prophetischen Autorität. Die konkrete Frage ist die der Auflösung und Aufrechterhaltung von Mischehen, wie sie auch in [Esr 9](#); [Neh 13](#) verhandelt wird (Fischer, 2000; Rapp, 2001). Mirjam tritt dabei für die Aufrechterhaltung der Mischehen ein und argumentiert damit, dass ja auch Mose mit einer Nichtisraelitin verheiratet sei ([Num 12,1](#)). Möglicherweise spiegelt sich in den Fragen um die Autorität der Prophetie Mirjams ein Konflikt der persischen Zeit, der zwischen den Reformern → [Esra](#) / → [Nehemia](#) und ihren Gegnerinnen und Gegnern sichtbar wird (vgl. [Esr 4](#); [Neh 4](#)). Die in [Neh 6,14](#) namentlich erwähnte Prophetin Noadja soll in diesem Zusammenhang nicht unerwähnt bleiben.

In diesem Kontext ist Mirjam als eine Figur der späteren nachexilischen Zeit zu verstehen, in der die Anfänge Israels erzählt wurden. Mit relativer Sicherheit kann man davon ausgehen, dass es bis dahin mündliche und möglicherweise auch schriftliche Überlieferungen einer solchen Figur gegeben hat, die wir aber nicht mehr nachvollziehen können. Keinesfalls aber kann eine Mirjam, sei es als Prophetin oder als Schwester Moses, historisch identifiziert werden.

4. Mirjam im Judentum

4.1. Mirjam in der Literatur der hellenistisch-römischen Zeit

Die jüdische Tradition hat Mirjam schon früh positiv und bedeutungsvoll aufgenommen. Bereits in Pseudo-Philo 9, 10 wurde entlang von Ex 2 die

prophetische Tradition weitergeschrieben. Der Geist Gottes sei über Mirjam gekommen und sie habe im Traum gesehen, dass ihre Mutter einen Sohn gebären werde, der Israel retten würde.

Auch die bekannte Tradition, Gott habe für die Verdienste Moses, Aarons und Mirjams nach deren Tod drei Gaben gegeben, darunter für Mirjam den Brunnen, ist bereits in Pseudo-Philo bezeugt (20, 8).

Die apokalyptische Literatur erinnert an die Aussage in [Mi 6,4](#), dass Mirjam gemeinsam mit Mose und Aaron gesandt wurde (syrBar 59, 1; hebrHen 45, 4; [Text Pseudepigraphen](#)).

4.2. Mirjam in der rabbinischen Literatur

Vor allem im Babylonischen Talmud werden die bereits begonnenen Traditionen aus Pseudo-Philo fortgesetzt (Prophetie in Ägypten: Megilla 14a; Sota 12b-13a; Brunnengabe: Taanit 9a; [Text Talmud 2](#)).

Darüber hinaus erzählt eine weitere prophetische Tradition Mirjams, dass Mirjams Vater → [Amram](#) nach dem Befehl Pharaos, alle Knaben zu töten, gar kein Kind mehr zeugen und sich von seiner Frau trennen wollte. Mirjam habe ihm aber erklärt, dass dies noch schlimmer sei als der Befehl Pharaos, weil Amram durch sein Handeln jedes weitere Leben verhindern würde (Babylonischer Talmud, Traktat Sota 12a).

[Angaben zu Autor / Autorin finden Sie hier](#)

Empfohlene Zitierweise

Rapp, Ursula, Art. Mirjam, in: Das Wissenschaftliche Bibellexikon im Internet (www.wibilex.de), 2007

Literaturverzeichnis

1. Quellen – Frühjüdische Schriften

- Alexander, P., 3 (Hebrew Apocalypse of) Henoch, in: Charlesworth, J. H. (ed.), The Old Testament Pseudepigrapha Vo. I, New York u.a. 1983, 223-315
- Brandenburger, E. / Müller, U.B. / Klein, A.F., Himmelfahrt Moses. Die griechische Esra-Apokalypse. Die syrische Baruch-Apokalypse (JSRZ V/2), Gütersloh 1976
- Dietzfelbinger, C., Pseudo-Philo: Antiquitates Biblicae (JSRZ II/2), Gütersloh 1975

2. Lexikonartikel

- Calwer Bibellexikon, Stuttgart 2003
- Biblisches Reallexikon, Tübingen 1977
- Neues Bibel-Lexikon, Zürich u.a. 1988-2001
- Lexikon für Theologie und Kirche, 3. Auflage, Freiburg 1993-2001 (Bd. 11 Nachträge)
- Religion in Geschichte und Gegenwart, 4. Auflage, Tübingen 1998ff.

3. Weitere Literatur

- Bach, A., 1994, With a Song in her Heart: Listening to Scholars. Listening for Miriam, in: A. Brenner (Hg.), A Feminist Companion to Exodus to Deuteronomy (The Feminist Companion to the Bible 6), Sheffield, 243-254
- Bledstein, A., 2001, Family matters. A multidimensional reading of Miriam's humiliation and healing, BR 46, 55-61
- Burns, R.J., 1987, Has the Lord indeed spoken only through Moses? A study of the biblical portrait of Miriam (SBL.DS 84), Atlanta
- Butting, K., 2001, Prophetinnen gefragt. Die Bedeutung der Prophetinnen im Kanon aus Tora und Prophetie (erev-rav-hefte Biblisch-feministische Texte 3), Wittingen
- Camp, C.V., 2000, The (e)stranged woman in the wilderness: Miriam among the priests., in: dies., Wise, strange and holy. The strange woman and the making of the Bible, (JSOT.S 320; Gender, culture, theory 9), Sheffield, 227-27
- Camp, C.V., 2003, Over her dead body: The estranged woman and the price of the promised land, JNSL 29/2, 1-13
- Dijk-Hemmes, F. v., 1994, Some Recent Views on the Presentation of the Song of Miriam, in: A. Brenner (Hg.), A Feminist Companion to Exodus to Deuteronomy (The Feminist Companion to the Bible 6), Sheffield, 200-206
- Fischer, I., 2000, Die Autorität Mirjams. Eine feministische Relektüre von Num 12 – angeregt durch das jüdische Lehrhaus, in: M. Halmer u.a. (Hgg.), Anspruch und Widerspruch (FS Evi Krobath), Klagenfurt, 23-38 (= Übs.: 2000, The Authority of

Miriam. A Feminist Rereading of Numbers 12 Prompted by Jewish Interpretation, in: Brenner, A. [ed.], *A Feminist Companion to Exodus to Deuteronomy*. [The Feminist Companion to the Bible, Second Series 5], Sheffield, 159-173)

- Fischer, I., 2002, *Gotteskünderinnen. Zu einer geschlechterfairen Deutung des Phänomens der Prophetie und der Prophetinnen in der Hebräischen Bibel*, Stuttgart
- Freedman, D.N. (1999), *Moses and Miriam. The song of the sea (Exodus 15:1-18,21)*, in: P.H. Williams / T. Hiebert (Hgg.), *Realia Dei. Essays in archaeology and biblical interpretation (FS Edward F. Campbell, Jr.)*, Atlanta, 67-83
- Görg, M., 1979, *Mirjam – ein weiterer Versuch*, BZ 23, 285-289
- Görg, M., 1995, *Art. Mirjam*, in: NBL II, Zürich / Düsseldorf, 815f
- Jacob, B., 1997, *Das Buch Exodus*, Stuttgart
- Jafet, S., 2002, *1 Chronik (HThK 6)*, Freiburg u.a.
- Janzen, J., 1994, *Song of Moses, Song of Miriam: Who is Seconding Whom?*, in: A. Brenner (Hg.), *A Feminist Companion to Exodus to Deuteronomy (The Feminist Companion to the Bible 6)*, Sheffield 1994, 187-199
- Kessler, R., 1996, *Mirjam und die Prophetie in der Perserzeit*, in: U. Bail / R. Jost (Hgg.), *Gott an den Rändern. Sozialgeschichtliche Perspektiven auf die Bibel (FS Willy Schottroff)*, Gütersloh, 64-72 (= 2006, *Mirjam und die Prophetie der Perserzeit*, in: R. Kessler, *Gotteserdung. Beiträge zur Hermeneutik und Exegese der Hebräischen Bibel [BWANT 170]*, Stuttgart, 81-88)
- Knauf, E.A., 1988, *Midian, Untersuchungen zur Geschichte Palästinas und Nordarabiens am Ende des 2. Jahrtausends v. Chr. (ADPV)*, Wiesbaden
- Knauf, E.A., 2001, *Das Mirjam-Grab bei Petra*, *Welt und Umwelt der Bibel* 9, 62-63
- Knoppers, G.N., 2004, *I Chronicles. A new translation with introduction and commentary. Vol. 1. 1-9 (AncB 12)*, New York u.a.
- Levine, B.A., 1993, *Numbers 1-20. A new translation with introduction and commentary (AncB 4A)*, New York u.a.
- Levine, B.A., 2000, *Numbers 21-36. A new translation with introduction and commentary (AncB 4B)*, New York u.a.
- Nelson, R.D., 2002, *Deuteronomy. A commentary (OTL)*, Louisville
- Nielsen, E., 1995, *Deuteronomium (HAT 6)*, Tübingen
- Phillips, E., *The Singular Prophet and Ideals of Torah: Miriam, Aaron, and Moses in Early Rabbinic Texts*, in: C.A. Evans / J.A. Sanders (Hgg.), *The Function of Scripture in Early Jewish and Christian Tradition (JSOT.S 154; StSEJC 6)*, Sheffield 1998, 78-88
- Propp, W.H.C., 1999, *Exodus 1-18. A new translation with introduction and commentary (AncB 2)*, Garden City / New York
- Rapp, U., *Mirjam*, in: LThK 11 (2001) 191
- Rapp, U., *Mirjam. Eine feministisch-rhetorische Lektüre der Mirjamtraditionen in der hebräischen Bibel (BZAW 317)*, Berlin u.a. 2002
- Schinkel, D., 2003, *Mirjam als Aussätzige? Zwei Bemerkungen zu Num 12*, ZAW 115, 94-101
- Schmidt, L., 2004, *Das vierte Buch Mose. Numeri. Kapitel 10,11 - 36,13 (ATD 7,2)*, Göttingen
- Seebass, H., 2003, *Numeri 10,11-22,1 (BK.AT IV,2)*, Neukirchen-Vluyn
- Staubli, T., 1996, *Die Bücher Levitikus, Numeri (NSK.AT 3)*, Stuttgart
- Steinmetz, D., 1988, *A Portrait of Miriam in the Rabbinic Midrash*, *Prooftexts* 8, 35-65
- Tribble, Ph., 1994, *Bringing Miriam out of the Shadows*, in: Brenner, A. (ed.), *A Feminist Companion to Exodus to Deuteronomy (The Feminist Companion to the Bible 6)*,

Sheffield, 166-186

- Uehlinger, C., 2003, „Hat YHWH denn wirklich nur mit Mose geredet?“ Biblische Exegese zwischen Religionsgeschichte und Theologie, am Beispiel von Num 12, BZ 4, 230-259 (= 2003, „Hat YHWH denn wirklich nur mit Mose geredet?“ Biblische Exegese zwischen Religionsgeschichte und Theologie, am Beispiel von Num 12, in: M. Küchler / P. Reinl (Hgg.), Randfiguren in der Mitte (FS Hermann-Josef Venetz), Luzern u.a. 15-32
- Utschneider, H., 2005, Micha (ZBK.AT 24,3), Zürich
- Wacker, M.-Th., 1988, Mirjam. Kritischer Mut einer Prophetin, in: K. Walter (Hg.), Zwischen Ohnmacht und Befreiung. Biblische Frauengestalten, Freiburg u.a., 44-52

Impressum

Herausgeber:

Alttestamentlicher Teil
Prof. Dr. Michaela Bauks
Prof. Dr. Klaus Koenen

Neutestamentlicher Teil
Prof. Dr. Stefan Alkier

„WiBiLex“ ist ein Projekt der Deutschen Bibelgesellschaft

Deutsche Bibelgesellschaft
Balinger Straße 31 A
70567 Stuttgart
Deutschland

www.bibelwissenschaft.de